

Vincitrice del prestigioso Concorso Internazionale Johann Sebastian Bach di Lipsia, la pianista americana Rachel Naomi Kudo sta affascinando il pubblico di tutto il mondo con il suo "suonare sincero, coraggioso e perfetto" (Lübecker Nachrichten) e come artista "emozionante" con "la più alta pretesa artistica che dimostra una perfezione di tecnica e precisione fin nei minimi dettagli motivici" (Die Rheinpfalz).

Dopo il suo debutto orchestrale con le orchestre sinfoniche di Chicago e Fort Worth, Rachel si è esibita sia come solista che come musicista da camera in luoghi tra cui il Bachfest di Lipsia, il Castello Reale di Varsavia, la Salle Cortot di Parigi, il Musikverein di Vienna, il Museo d'Arte di Tel Aviv a Israele, International Chopin Festival a Duszniki-Zdrój, Polonia, Tivoli International Festival in Danimarca, Bergen International Festival in Norvegia, John F. Kennedy Center for the Performing Arts a Washington, DC, e Alice Tully Hall, David Geffen Hall e Carnegie Hall's Weill Recital Hall di New York.

Ha ricevuto il Gilmore Young Artist Award, un Davidson Fellow Laureate del Davidson Institute of Talent Development e il Salon de Virtuosi Grant. Inoltre, ha ottenuto borse di studio dalla National YoungArts Foundation degli Stati Uniti e dalla Rohm Music Foundation in Giappone, ha vinto numerosi premi al Concorso Nazionale Chopin degli Stati Uniti a Miami e un diploma di finalista al 15° Concorso Internazionale Chopin di Varsavia.

Nata a Washington, DC, da genitori nippo-coreani, Rachel ha iniziato i suoi studi con Emilio del Rosario al Music Institute of Chicago. Dopo aver trascorso la sua infanzia in Giappone, è tornata a Chicago per intraprendere una vita musicale, suonando musica da camera e violino nella sua orchestra del liceo, apparendo in From the Top su NPR, studiando anche con Kum-Sing Lee a Vancouver, Canada.

Rachel ha ricevuto l'Arthur Rubinstein Prize, il Chopin Prize, il Sanders/Tel Aviv Art Museum Prize e la Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship sotto la guida di Yoheved Kaplinsky e Joseph Kalichstein alla Juilliard School. Ha continuato a lavorare con Richard Goode al Mannes College of Music, Gilbert Kalish alla Stony Brook University e Leon Fleisher al Peabody Institute della Johns Hopkins University negli Stati Uniti.

Ha partecipato alle masterclass di Robert Levin, Emanuel Ax e Sir Andrés Schiff della Carnegie Hall. Aspen Music Festival and School, International Musicians Seminar Prussia Cove, Music @ Menlo, Chamber Music Workshop del Perlman Music Program e Chamber Music Encounters della Chamber Music Society del Lincoln Center hanno arricchito e ampliato i suoi orizzonti musicali.

Rachel crede nella condivisione del potere trasformativo della musica con il più ampio pubblico possibile per promuovere l'impegno culturale e la connessione umana. Come educatrice, è

appassionata di tutoraggio della prossima generazione di giovani musicisti e ha tenuto masterclass in tutto il mondo. Di recente è stata ingaggiata come conduttrice per il live streaming del 18° Concorso Internazionale Chopin a Varsavia, il Concorso Pianistico Nazionale Chopin a Miami e il Concorso Internazionale Cliburn Junior degli Stati Uniti. Nel febbraio 2021, in un evento speciale virtuale per The Gilmore, Rachel ha presentato la prima mondiale di *Suite à l'ancienne* di Marc-André Hamelin, che ha commissionato con il suo finanziamento al Gilmore Piano Festival.

La musica di Rachel è disponibile su tutti i servizi di streaming e sul suo canale YouTube:

www.YouTube.com/RachelNaomiKudo.

rachelnaomikudo.com

facebook.com/rachelnaomikudo

instagram.com/rachelnaomikudo

twitter.com/rachelnaomikudo

Ultimo aggiornamento: luglio 2023